

Arpeggio Study in D Major

Daniel F. Savarese

Moderato $d. = 95$

CVII

1 $\text{G}^{\#}$ 8 p

2 $\text{G}^{\#}$ 8

3 $\text{G}^{\#}$ 8

4 $\text{G}^{\#}$ 8

5 $\text{G}^{\#}$ 8

6 $\text{G}^{\#}$ 8

7 $\text{G}^{\#}$ 8 **Fine**

CVII

11 $\text{G}^{\#}$ 8 p

12 $\text{G}^{\#}$ 8

13 $\text{G}^{\#}$ 8

14 $\text{G}^{\#}$ 8

15 $\text{G}^{\#}$ 8 p

16 $\text{G}^{\#}$ 8

17 $\text{G}^{\#}$ 8

18 $\text{G}^{\#}$ 8

19 $\text{G}^{\#}$ 8 p

20 $\text{G}^{\#}$ 8

21 $\text{G}^{\#}$ 8

22 $\text{G}^{\#}$ 8

23 $\text{G}^{\#}$ 8

24 $\text{G}^{\#}$ 8

25 $\text{G}^{\#}$ 8 **D.C. al Fine**