

# Fantasia

Que contrahace la harpa en la manera de Luduvico.

Es difcil hasta ser entendida.

Alonso Mudarra

Andante  $\text{♩} = 80$

5

9

13

17

21

25

29

33

CII  
*m* *i*

CV  
*m* *i* *m* *i* *m* *a* *i*

CIII  
*a* *m* *i*

©II  
*m* *i* *m*

37 *a* *m* *i* *p* CII

41

44 CII ② ③ CII

48 CII

52 *m i m i* *i m i* *a* *i m* CII ④ ⑤ *p*

56 *m i m i* *i m i* *a* *i* *a* *i i m a* *m a m* CII ④ ⑤ *p* Desde aquí

60 *a* *i m a* *m a i* *p*

hasta cerca del final hay unas falsas; tañéndose bien no parecen mal.

64 CII CII CII

68 CIII ⑤ ⑤

72 *hinge* CII ② ③